**СИЛЛАБУС**

**2024-2025 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі» білім беру бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)**  *БӨЖ, МӨЖ, ДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **Цифрлық медиадизайн**  **CMD 5206** | *БӨЖ*саны 5. | | 30 | 30 | 30 | 3 | *ОБӨЖ*саны 6 . |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| *Оффлайн* | Таңдаулы | аралас | | аралас | | Жазбаша, дәстүрлі | |
| **Дәріскер(лер)** | Төлепберген Болатбек Көрпебайұлы  Философия ғылымдарының кандидаты | | | | |
| **e-mail:** | tolepbergen74@mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | +7-777-555-50-01 | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | |
| **Телефоны:** |  | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  Оқу курсының типі: теориялық, тәжірибелік.  «Шығармаларды әдеби сынау және рецензиялау»пәнін оқытудың мақсаты:Әдеби сын туындыларымен таныстырып, әр  кезеңдегі сын сипатымен таныстыру.  «Шығармаларды әдеби сынау және рецензиялау» пәнін аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер:  А) когнитивтік: қабілетті болу  - Пәнді оқығаннан кейін алған білімдерін баспа саласында(нақты) көрсету және оларды түсіндіру;  - Баспа ісін зерттеу саласында үйретілген жаңа білімдерін тәжірибе жүзінде көрсете білу (нақты);  Б) функционалды: қабілетті болу  - Әдебиет тарихында сыни ерекшеліктерді айқындай білу.  - Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білу, көркем шығарманы әдеби сын тұрғыда талдай білу;  В) жүйелі: қабілетті болу  - курсты оқу барысында баспа ісін ұйымдастыруда талдаулар жүргізіп, презентациялар, ғылыми шолулар жасау және т.с.с); | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты**  Қазақ кітабы тілінің қалыптасу, дамуынан толық ақпар бере отырып, қоғамдағы өзгерістердің кітап тіліне әсерін бағамдауға зер салдыру. Абай заманынан бастау алатын стильдік даралықты ұғындыру. Әр жазушының стильдік ерекшелігіне оқу процесінде талдап, таразылау арқылы көз жетізу. Ғылыми стильдің ерекшелігін түсіндіру. Кітап стилінің түрлерімен таныстыру | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** | |
|  | 1. Студенттер қазақ кітабының тілі мен стилі спецификасын түсінеді, қазақ әдебиетінің тарихи дамуының ерекшеліктерін біледі; | | | | | ЖИ 1.1. Ежелгі дәуір әдебиетінен қазіргі қазақ әдебиетіне дейінгі кітап тілінің кезеңдерін зерттеу; | |
| ЖИ 1.2 Көне түркі және қазақ әдебиетінің тарих және әдебиет теориясы аспектісінде қарастыру;  ЖИ 1.3 Әр дәуірдегі редакцияланып, жарияланған кітаптарды талдау. | |
| 2.Қазақ кітабының стилі мен заманауи тіліне қойылатын талаптарды ұғынады; | | | | | ЖИ 2.1. Әдеби дәуірлердің тілі мен стилінің тарихи даму ерекшеліктерін (жанрлары, тенденциялары) анықтау | |
| ЖИ 2.2 Қазақ кітабының тілі мен стилін ақпараттық технологиялардың дамуына байланысты олардың тарихи өзгеру сипатын жүйелі түрде ажырату. | |
| 3. Кітап композициясының, тілі мен стилінің кемшін тұсын анықтай алатындай дәрежеге жетеді; | | | | | ЖИ 3.1. Стилистиканың негізгі әдістерін меңгеру; | |
| ЖИ 3.2. Қазақ кітабын талдау барысында студенттердің эстетикалық, ғылыми және әдістемелік ұстанымдарын қалыптастыру. | |
| 4. Курс барысында алған кәсіби білімді тәжірибеде қолданатын болады | | | | | ЖИ 4.1 Әр кезеңдегі кітап стилін қалыптастырушы тұлғалардың шеберлігін бағалау; | |
| ЖИ 4.2 Ішкі нарықта және шетелге кітапты баспаға шығару және аудару мақсатында кітап стилін дұрыс таңдай білу және насихаттау. | |
|  | | | | |  | |
|  | |
|  |  | | | | |  | |
| **Пререквизиттер** | «Редакторлық. Жалпы курс», «Баспа ісінің негіздері», «Басылымды редакторлық дайындау» | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | BIS «Баспа ісінің стандарттары» | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі.  1. Байтұрсынов А. Шығармалары. –Алматы: Жазушы, 1989.  2.Балақаев М., Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті – Алматы: Мектеп, 1995  3.Велитченко С.Н. Язык и стиль современных масс- медиа: учебное пособие. -2012.  4. Сыздықова Р. Абай шығармаларының тілі // adebiportal.kz  5.Субханбердина Ү., Сейфуллина Д.С. Қазақ кітаптарының шежіресі. 1807-1917жж. Алматы: «Рауан». 1996 ж.  6.Нұрғали Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана: Елорда, 2003  Қосымша.  **Интернет-ресурстар:**  <http://adebiportal.kz/>  [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/)  <http://www.kazneb.kz/>  [http://www.booksgid.com](http://www.booksgid.com/) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясатыәл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дыңАкадемиялықсаясатыменжәнеакадемиялықадалдықСаясатыменайқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді.Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарыныңкөшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттарменрегламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларғажәне білім алушылардыңбір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тыңпәнгеинтеграциялануыжағдайындабарлықбілімалушылар**MOOC-**қатіркелуіқажет. **MOOC**модульдерініңөтумерзіміпәндіоқукестесінесәйкесқатаңсақталуыкерек.  **Назарсалыңыз!** Әртапсырманыңмерзіміпәнніңмазмұныніскеасырукүнтізбесінде (кестесінде)көрсетілген, сондай-ақ**MOOC-**такөрсетілген. Мерзімдердісақтамаубаллдардыңжоғалуынаәкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **%мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау**–айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау**–күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті жәнежиынтық бағалау**  Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар**Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.  Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі).Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1 «**Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі**»** пәнінің негіздері | | | |
| 1 | **Д1.** Кiрiспе. Кiтаптың адам өміріндегі және қоғамдағы қызметі |  |  |
| **СС 1.** Басты ерекшеліктерін талдау және жеке тәжірибесінен мысалдар келтіру. |  |  |
| **ЗС 1.** Редакциялаудың жалпы әдістемесі |  |  |
| 2 | **Д2.** Кітап тарихы – адамзат тарихы |  |  |
| **СС 2.** Кітап тарихының негізгі аспетілері |  |  |
| **ЗС 2.** Кітап тарихының негізгі кезеңдері |  |  |
| **ОБӨЖ 1. БӨЗ 1**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 3 | **Д3.** Алаш қайраткерлері және баспа ісі |  |  |
| **СС 3.** Алаш қайраткерлерінің алғашқы кітаптарының тілі |  |  |
| **ЗС 3.** Алаш қайраткерлері және тіл, стиль мәселелері |  |  |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.  Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 4 | **Д4.** Кітап редакторы: тіл мен стиль |  |  |
| **СС 4.** Кітап редакторы: тіл мен стильдегі қызметі |  |  |
| **ЗС 4.** Бүгінгі заманауи кітап тіл мен стиль ерекшеліктері |  |  |
| 5 | **Д5.** Кітап тілі мен стилі және рецензия |  |  |
| **СС 5.** Бүгінгі кітап тілі мен стиліндегі рецензияның рөлі |  |  |
| **ЗС 5.** Кітап рецензиясына қойылатын талаптар |  |  |
| **МОДУЛЬ 2** Кітап стилінің ерекшеліктері | | | |
| 6 | **Д6.** Редакциялаудың жалпы әдістемесі |  |  |
| **СС 6.** Саяси тұрғыдан редакциялау ерекшелігі |  |  |
| **ЗС 6.** Әдеби-стилистикалық тұрғыдан редакциялау |  |  |
| **ОБӨЖ2.БӨЗ 2**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 7 | **Д7.** Кітап стилінің ерекшеліктері |  |  |
| **СС 7.** Кітап стилінің адамның эстетикалық кажеттілігіне әсері |  |  |
| **ЗС 7.** Кітап стилі және адам психологиясы |  |  |
| **БӨЗ 2.** Кітап стилін талдау, зерттеу әдістерімен танысу. |  |  |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| 8 | **Д8.** Көне түрік ескерткіштерінің тілі мен стилі |  |  |
| **СС 8.** «Тас» кітаптар тілі. Руна жазуы:мән, маңызы |  |  |
| **ЗС 8.** Аудиторияны анықтау: Мысалдармен көрсетіңіз |  |  |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 9 | **Д9.** Алғашқы қазақ кітаптарының тілі, тақырыптық ерекшелігі |  |  |
| **СС 9.** «Сейфілмәлік», «Ер Тарғын», «Бозжігіт», «Қыз Жібек», «Қозы Көрпеш» жырларының тілі мен тақырыптық ерекшелігі |  |  |
| **ЗС 9.** Алған мәліметтерді тәжірибеде іске асыру тәсілдері. |  |  |
| **БӨЗ3. Қ**андай тәсілдермен зерттейсіз? |  |  |
| 10 | **Д10.** Қазақ кітаптарындағы ғылыми стильдің қалыптасуы |  |  |
| **СС 10.** Ш.Уәлиханов шығармаларының тақырыптық және стилдік ерекшелігі |  |  |
| **ЗС 10.** Ш.Уәлиханов шығармаларының тілдік ерекшелігі |  |  |
| **ОБӨЖ4.БӨЗ 4**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| **МОДУЛЬ 3** Қазақ кітабы тілінің эволюциясы мен стилі: кеңес уақытынан қазірге дейін | | | |
| 11 | **Д11.** Абай шығармаларының тілі |  |  |
| **СС 11.** Тіл туралы Абайдың өз көзқарасы |  |  |
| **ЗС 11.** «Абайдың сөз өрнегі» тақырыбында презентация жасау |  |  |
| 12 | **Д 12.** М.Әуезовтің стилі және шығармаларының тілі |  |  |
| **СС 12.** М.Әуезовтың қазақ әдеби тілін дамытуға қосқан үлесі |  |  |
| **ЗС 12.** М.Әуезовтың шығармаларының тілі мен стилін талдау. |  |  |
| **БӨЗ4.** |  |  |
| 13 | **Д13.** Кеңес тұсындағы қазақ кітаптарының тілдік , стильдік ерекшеліктері |  |  |
| **СС 13.** О.Бөкей, С.Мұратбеков, Ә.Тарази, Д.Исабеков шығармаларының тілдік, стильдік ерекшеліктері |  |  |
| **ЗС 13.** Сыни ойлау — адамның ішкі наным-сенімдер, көзқарастар мен келіп жатқан ақпараттардың растығына күмәнмен қарайтын ойлау әдісіне анализ жасаңыз. |  |  |
| **ОБӨЖ5. БӨЗ 5**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 14 | **Д14.** Тәуелсіздіктен кейінгі қазақ кітаптарының тілдік, стильдік ерекшеліктері |  |  |
| **СС 14.** Электронды кітаптардың дамуы. |  |  |
| **ЗС 14.** «Кітап.кз» сайтының «Құнды кітаптар» айдарындағы кітаптармен танысып, сараптама жасау |  |  |
| **БӨЗ5.** |  |  |
| **15** | **Д15.** Қазіргі қазақ туындыгерлерінің шығармалары: тілдік, стильдік ерекшеліктері |  |  |
| **СС 15.** Қазіргі қазақ жазушыларының туындыларын талдау |  |  |
| **ЗС 15.** Қазіргі қазақ шығармалары тілі мен стилін саралаау |  |  |
| **Аралық бақылау2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қ.Әуесбай**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ә.Рамазанова**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Төлепберген**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Сандық медиадизайн» жазбаша тапсырмасы(АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік жәнемұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік жәнемұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік жәнеҚазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдардыжәне ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдаразнемесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. НегізіненAPA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |